

lunedì 6 maggio 2024, ore 9.30
Dipartimento Architettura e Design
Aula Benvenuto
Stradone Sant'Agostino 37
Genova
[link collegamento Teams](#)

Pratiche intermediali

04_2024
**Storie di
visualità**

9.30 Saluti iniziali
Niccolò Casiddu
Direttore Dipartimento Architettura e Design

9.35 Introduzione
Elisa Bricco

**9.40 Presentazione dei nuovi afferenti
al CiVis**

Inizio lavori

10.00 Sessione 1
Narrazioni collaborative e intermediali
Elisa Bricco

Visualizzazione intermodale del testo
drammatico
Angela Zinno

La pubblicazione del Poème de l'âme:
Félix Thiollier in soccorso di Louis Janmot
Clément Paradis

I Tarocchi divinatori come modello
di costruzione di storie performative
Nancy Murzilli

10.45 Sessione 2
Intorno al paesaggio
Enrica Bistagnino

Paesaggio mediale empatico
Tiziana Iorio

Paesaggi linguistici in film ambientati
in paesi tedesofoni
Simona Leonardi

11.15 Pausa

11.45-12.30 Sessione 3
Spostamenti urbani e intermedialità
Nadia Rania

MAHATMA - Analisi multiscala di traiettorie
umane e artificiali: modelli e applicazioni
Gualtiero Volpe

Ritratti Urbani: Espressioni Generative
dell'Identità
Irene De Natale, Nicola Corbellini

Artefatti "ibridi" per la visione del paesag-
gio urbano. La collaborazione tra testo e
immagine nel progetto "Genova Millefoglie"
Enrica Bistagnino

12.30 Pausa Pranzo

**14.00 - 15.30 Sessione 4: Mediazioni
inter- e multimediali**
Gualtiero Volpe

L'improbabile incontro tra Confucio, Alan
Turing e le nuove famiglie cinesi. Un'analisi
semiotica della campagna pubblicitaria
"Il nuovo Dao di governare la casa" per i
prodotti Haier Smart Home.
Giovanna Puppin

Incidente? Pensaci PR.IM.AI. Esperienze
inter, trans e multimediali in una campa-
gna di sensibilizzazione sociale
Maria Linda Falcidieno, Massimo Malgugini,
Maria Elisabetta Ruggiero e Ruggero Torti

Photovoice e World café: quando il
linguaggio testuale e verbale incontra il
visuale per la conoscenza dei fenomeni
Ilaria Coppola, Nadia Rania

14.45 - 15.00 Pausa

Collezioni tascabili. Ricerche e pratiche di
3d low-cost nel Museo del Risorgimento
di Genova
Andrea Paolini

Come l'AI sta cambiando l'accessibilità
nello UI design
Elena Benedetto

15.30 Conclusioni
Elisa Bricco