



**Università
di Genova**

centro interdipartimentale
sulla **VISUALITÀ**

A tutti i partecipanti
al ciVIS
09/12/2021

Secondo evento ciVIS – 16 febbraio 2022

Call Giornata Seminariale

La visualità all'intersezione delle discipline umanistiche e tecnologiche

Carissimi colleghi,

ho il piacere di comunicarvi che **mercoledì 16 febbraio** avrà luogo la giornata seminariale organizzata annualmente dal ciVIS. Quest'anno la giornata è organizzata attorno al tema "La visualità all'intersezione delle discipline umanistiche e tecnologiche". Potete trovare maggiori informazioni nel seguito.

Vi chiediamo, quindi, di segnalare il vostro interesse a partecipare con una comunicazione orale relativa alla ricerca che ritenete più significativa. In occasione di questo secondo incontro, avremmo piacere di coinvolgere anche le persone (dottorandi, assegnisti, borsisti, collaboratori di ricerca) che contribuiscono, spesso in modo determinante, alla nostra attività di ricerca. Le comunicazioni orali potranno quindi anche riguardare le ricerche direttamente condotte o supportate da queste persone ed essere tenute da loro stessi. Come in occasione dell'evento dello scorso anno, ciascuna comunicazione orale sarà corredata da una scheda. Le schede saranno poi raccolte nel catalogo dell'evento, pubblicato da GUP – Genova University Press in formato digitale nella collana Visualità.

Quest'anno, i partecipanti che lo desiderano avranno anche la possibilità di preparare un contributo, in forma di saggio, da sottoporre per la pubblicazione all'interno di un volume che sarà predisposto successivamente all'evento e pubblicato da GUP – Genova University Press nella collana Visualità. Questi contributi saranno sottoposti a revisione tra pari secondo le procedure previste dall'editore.



Auspitando la più ampia adesione all'iniziativa, desidero precisare che chi non potesse intervenire nella giornata seminariale, può comunque inviare la scheda relativa alle proprie ricerche affinché possa essere inclusa nel catalogo.

Tema della giornata seminariale

La sempre crescente interazione tra discipline umanistiche e tecnologiche ha portato alla progressiva maturazione della consapevolezza di come una efficace sinergia tra questi due ambiti del sapere possa condurre a notevoli progressi per entrambi gli ambiti, a livello teorico, metodologico e pratico. La ricerca sulla visualità può trarre giovamento in modo speciale da una tale contaminazione dei saperi. Da un lato, infatti, sono molteplici le potenzialità che la tecnologia offre alla ricerca umanistica sulla visualità, ad esempio in termini di tecniche per raccogliere, elaborare ed archiviare immagini. Dall'altro, le scienze umane e sociali rappresentano una sorgente d'ispirazione e una base teorica fondamentale per la progettazione e lo sviluppo di nuove tecnologie visuali e multimodali, più decisamente centrate sull'uomo e consapevoli delle capacità percettive e cognitive dei propri utenti. Inoltre, sono sempre più comuni le esperienze di progetti condotti da team multidisciplinari con competenze umanistiche e tecnologiche e il work-programme di Horizon Europe per gli anni 2021-2022 sottolinea ulteriormente l'importanza di un approccio sinergico. Anche all'interno del nostro Ateneo le iniziative multidisciplinari in questa direzione vanno consolidandosi, come dimostrano lo stesso Centro Interdipartimentale sulla Visualità e, con particolare riferimento alle iniziative che coinvolgono le discipline umanistiche e l'area di Ingegneria, le attività condotte da tempo dal centro di ricerca Casa Paganini – InfoMus, il corso di laurea magistrale e di dottorato in Digital Humanities. L'obiettivo di questo evento è triplice: (1) presentare e discutere casi esemplari di ricerca multidisciplinare sulla visualità e la multimodalità, partendo dalle esperienze vissute dai membri del Centro, (2) fornire spunti ed esempi di come la tecnologia possa supportare la ricerca umanistica sulla visualità e sulla multimodalità e di come la ricerca umanistica possa essere fonte di ispirazione per l'innovazione tecnologica, (3) stimolare nuove collaborazioni tra discipline umanistiche e tecnologiche da sviluppare nell'ambito del Centro.

Presentazioni alla giornata seminariale

Per dare a tutti i partecipanti la possibilità di intervenire, ciascuno potrà presentare una sola ricerca. Se la situazione pandemica consentirà di tenere la giornata seminariale in presenza, questa si svolgerà presso il centro Casa Paganini – InfoMus, Piazza S. Maria in Passione, Genova.

Pubblicazione del catalogo

Le schede per il catalogo dovranno illustrare la ricerca oggetto della comunicazione orale da tenersi nel corso della giornata seminariale. Esse dovranno essere predisposte secondo il formato allegato e



**Università
di Genova**

centro interdipartimentale
sulla **VISUALITÀ**

dovranno fare riferimento ad uno degli ambiti di ricerca del Centro. Ogni partecipante potrà inviare una sola scheda. **Attenzione:** allo scopo di facilitare il processo di preparazione del catalogo, il testo delle schede non potrà essere ulteriormente modificato dopo la scadenza sotto riportata per l'invio delle stesse, a meno di modifiche apportate nella fase di correzione delle bozze o di modifiche espressamente richieste dai curatori del catalogo. Le schede e potranno essere inviate a: gualtiero.volpe@unige.it

Pubblicazione del volume sul tema della giornata

Dopo la giornata seminariale, i partecipanti che lo desiderano potranno inviare un ulteriore contributo in forma di saggio da sottoporre a revisione tra pari per la pubblicazione all'interno di un volume relativo al tema della giornata stessa. Le istruzioni agli autori per la preparazione del saggio saranno pubblicate prima della giornata seminariale.

Date importanti

9 dicembre 2021	pubblicazione della call
14 gennaio 2022	invio delle schede per inclusione nel catalogo
16 febbraio 2022	giornata seminariale
29 aprile 2022	invio dei contributi in forma di saggio

Un caro saluto,
Gualtiero Volpe