



**Università
di Genova**

centro interdipartimentale
sulla **VISUALITÀ**

TemI e linee di ricerca
Primo incontro ciVIS
a cura del Comitato di gestione ciVIS

Mercoledì 17 Marzo 2021 ● ore 09:00

**Storie di
visualità**

Teams "Eventi ciVIS"
codice tq1iugx

Saluti iniziali

Maria Linda Falcidieno

Introduzione

Enrica Bistagnino

Inizio lavori

Elisa Bricco, moderatore

LINGUISTIC-VISUAL EXPRESSION

Visual and textual expression

SARS-CoV-2: i luoghi sconosciuti

Antonio Di Biagio (DiSSal)

Gruppo di ricerca: A. di Biagio; ML. Falcidieno,
E. Bistagnino, A. Castellano (dAD)

La Lanterna di Genova e i suoi segnali

Maria Elisabetta Ruggiero (dAD)

Gruppo di ricerca: ME. Ruggiero, R. Torti

Visual Metaphors

*Visione e cecità: uno studio sulle metafore
delle emozioni nella lingua latina*

Chiara Fedriani, Irene De Felice (LCM)

*Metafore linguistiche, metafore visive
e comunicazione scientifica*

Micaela Rossi (LCM)

Visual Storytelling:

Painting, Photography, Cinema, Cartoon

*Donna Faber. Lavori maschili, sessismo
e altri stereotipi*

Emanuela Abbatecola (DiSFor)

Raccontare con la fotografia

Elisa Bricco (LCM)

Luoghi e memoria:

per una mappatura dell'Israelkorpus

Simona Leonardi (LCM)

*Protezione Civile: comunicazione visiva
per strategie di condivisione delle buone
pratiche e delle competenze trasversali*

Ruggiero Torti (dAD)

Gruppo di ricerca: ML. Falcidieno, M. Malagugini,
ME. Ruggiero, R. Torti

Convivere con il COVID-19:

*implementare empowerment nei cittadini
attraverso il Photovoice*

Nadia Rania (DiSFor)

Gruppo di ricerca: N. Rania, I. Coppola, L. Pinna

IMPA la città

Diego Scarponi (DISFOR)

MULTISENSORY REPRESENTATION

Multi-sensory images

Sinestesie, fra lingua e immagine

Francesca Strik Lievers (LCM)

Multi-sensory interfaces

*Visualità e multimodalità tra arte,
scienza e tecnologia*

Gualtiero Volpe (DIBRIS)

Gruppo di ricerca: A. Camurri, G. Volpe, C. Canepa,
E. Ceccaldi, A. Cera, P. Coletta, S. Ghisio, A. Massari,
R. Sagoleo; N. Ferrari (DIRAAS)

VISUAL PERCEPTION

Aesthetics and Visual Perception

*Moving Lines. La rappresentazione come
medium per la conoscenza e il progetto*

Enrica Bistagnino (dAD)

Gruppo di ricerca: ML. Falcidieno, E. Bistagnino,
M. Malagugini, ME. Ruggiero, R. Torti, A. Castellano

Perceptual Phenomenology of Vision

*Interazione e comunicazione
attraverso la visione*

Andrea Canessa (DIBRIS)

Gruppo di ricerca: SP. Sabatini, A. Canessa

VISUAL PROCESSING

Data Visualization

La coppa della sicurezza

Fabrizio Bracco (DiSFor)

Gruppo di ricerca: F. Bracco; M. Masini, T. Piccinno

Geometric Modeling and Computer Graphic

Modelli digitali 3D, arte e beni culturali

Lauro Magnani (DIRAAS)

Disegno su superfici

Enrico Puppo (DIBRIS)

Gruppo di ricerca: E. Puppo, C. Mancinelli

Grid-shell per l'architettura

Enrico Puppo (DIBRIS)

NEW MEDIA

Videographic

*Risewise JAM. Sharing and illustrating
experiences of Women with Disability in an
EU research project*

Alessandro Castellano (dAD)

Considerazioni finali

Gualtiero Volpe