



Università
di Genova

centro interdipartimentale
sulla VISUALITÀ

La visualità all'intersezione delle discipline umanistiche e tecnologiche



ore 09:30

Mercoledì 16 Febbraio
2022

02_2022

Storie di visualità

Teams "Eventi ciVIS"
codice tq1iugx

h. 09.30 Saluti iniziali

Enrica Bistagnino

h. 09.35 Introduzione

Gualtiero Volpe

h. 09.40 Presentazione dei nuovi afferenti al CiVis

h. 10.00 New media

Immersive training and gamification

Farmacia virtuale, competenze reali

Fabrizio Bracco

DIFOR

Videographic

Gender Remembrance – Donne, totalitarismi e la nascita dell'idea di Europa

Alessandro Castellano

DAD

h. 10.30 Multisensory Representations

Extended reality

La multimodalità per la didattica inclusiva: l'esperienza di un corso di lingua inglese in Realtà Virtuale per bambini con BES

Rita Cersosimo e Giulia Staggini

LCM

Multi-sensory interfaces

Strategie di sonificazione del movimento nel progetto DanzArTe-EmoTional Wellbeing Technology

Andrea Cera

DIBRIS

huSync, una tecnica per la misura della sincronizzazione interpersonale di una diade utilizzando algoritmi di stima della posa

Sanket Rajeev Sabharwal

DIBRIS

Dall'analisi dell'interazione sociale allo sviluppo di sistemi dotati di Intelligenza Ibrida

Nicola Corbellini

DIBRIS

h. 11.30 Visual Perception

Perceptual Phenomenology of Vision

Come Funziona la Memoria di Lavoro Visiva nella Realtà Virtuale Immersiva

Chiara Bassano

DIBRIS

Aesthetics and visual perception

Visualizzazione e percezione della bio-architettura sonora

Angela Zinno

DIBRIS

h. 14.00 Visual Processing

Computer vision and visual data analysis

Analisi del movimento umano da video

Elena Nicora

DIFOR

CEST: a semi-automatic technique for behavior segmentation

Eleonora Ceccaldi

DIBRIS

Data Visualization

Edurell – Interfacce visuali per video augmentation in ambito educativo

Ilenia Galluccio

DIBRIS

HBIM e rappresentazione per il restauro architettonico

Carlo Battini e Rita Vecchiattini

DIRAAS

h. 15.00 Linguistic-Visual Expression

Visual and textual expression

Visualizzare futuri possibili

Valeria Piras

DAD

Multi-visioni del territorio

Irene De Natale

DAD

Visual Metaphors

Visioni del mare: metafore visive e letterarie tra antico e moderno

Irene De Felice e Roberta Leotta

LCM

Paesaggi fragili e visual communication

Maria Elisabetta Ruggiero

DAD

Visual storytelling: painting, photography, cinema, cartoon

Via degli Archi. Idee per una rivitalizzazione identitaria

Maria Linda Falcidieno

DAD

Il corpus Ébullition del Fonds de Données

Linguistiques du Québec

Anna Giaufret, Wim Remysen e Philippe Rioux

Université de Sherbrooke, Canada

The hand as a cognitive visualiser instrument

Gaia Leandri

DAD-DINOEMI

h. 16.45 Conclusioni

Elisa Bricco